

# Liederabend in MATSUMOTO

ドイツ歌曲の夕べ

Vol.3

～ 魅惑のリヒャルト・シュトラウス ～



ソプラノ：天羽 明恵



テノール：望月 哲也



ピアノ：古藤田 みゆき

2026年 3月 27日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

松本市音楽文化ホール (小ホール)

Ticket : 3,000 円 (全席自由)

＜プレイガイド＞松本市音楽文化ホール (TEL : 0263-47-2004)

＜主催＞Liederabend in MATSUMOTO 実行委員会

＜お問い合わせ＞Liederabend in MATSUMOTO 実行委員会委員長 中村雅夫 (090-3006-1213)

# Program

## プログラム

～魅惑のリヒャルト・シュトラウス～

Heimliche Aufforderung (ひそやかな誘い)

Morgen! (明日!)

Ich trage meine Minne (愛を抱いて)

Ich schwebe (私は漂う) 他

# Profile

## プロフィール

ソプラノ：天羽 明恵 Akie AMOU

東京藝術大学卒業。オペラ研修所、二期会オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてシュトゥットガルト音楽大学に留学。

1995年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。副賞として財団の助成によりベルリンで2年間研修を行う。同年7月、新人の登竜門として知られるラインスベルク音楽祭で「ナクソス島のアリアドネ」のツェルビネッタをクリスティアン・ティーレマンの指揮で歌い、続いて8月に、ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝し、一躍注目を集めた。その後、ドイツを拠点として、ジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場（ゼンパー・オーパー）、ベルリン・コーミッシェ・オーパー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。

国内では新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場。超絶的なコロラトゥーラとリリックな声が内外で高い評価を得ており、日本の主要なオーケストラの定期公演にも、著名な指揮者のもとソリストとして出演している。また若手歌手のサポートや解説付きオペラの公演をプロデュースし、オペラの啓蒙活動にも積極的に取り組んでいる。

2023年からは、自主プロデュースのドイツ歌曲シリーズ「詩が歌となるとき Poesie und Lied」を開催。1999年度アリオン賞、2003年第14回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。日本ロッシーニ協会運営委員、東京オペラNEXT理事。故戸田敏子、フランス・シマール、故エルンスト・ヘフリガーの各氏に師事。

2020年にソロアルバム「R. シュトラウス 4つの最後の歌」、2025年秋「シューマン“女の愛と生涯”“レーナウ歌曲集”」をリリース。

テノール：望月 哲也 Tetsuya MOCHIZUKI

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修了。学部在学中に安宅賞、松田トシ賞を受賞。大学院在学中にドコモ奨学金を授与。二期会オペラスタジオ修了。最優秀賞、川崎静子賞を受賞。第35回日伊声楽コンクール第3位。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第70回日本音楽コンクール第2位（オペラアリア部門）。モーツァルトのオペラ作品に数多く出演し、「魔笛」タミーノ役でヨーロッパデビュー。2018年6月には上海交響楽団の定期演奏会に招聘され、リヒャルト・シュトラウス「サロメ」ナラポート役で出演。

宗教曲や交響曲の分野では、バッハ「マタイ受難曲」の福音史家の役をはじめ、約40作品以上のレパートリーを有す。3枚のソロCDの他、2018年に結成したMSJ(モーツァルト・シンガーズ・ジャパン)のメンバーとして、「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「バスティアンとバスティエンヌ」全曲のCDも発表している。

二期会会員。国立音楽大学および大学院准教授。

ピアノ：古藤田 みゆき Miyuki KOTOUDA

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。ピアノを村上明美、永野美佐子、伴奏法を岡田知子、松井和彦、森島英子に師事。東京二期会、藤原歌劇団などのオペラ団体で音楽スタッフとして経験を積む。1993年から2010年までサントリーホール「ホール・オペラ(r)」のチーフ音楽スタッフを務め、グスタフ・クーン、ダニエル・オーレン、ニコラ・ルイゾッティ、レナート・ブルゾン、ニール・シコフなど、世界的な指揮者や歌手からも厚い信頼を得た。これまでに、チロル音楽祭（オーストリア）、世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」ドイツ本選公式ピアニストなど、国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスに招かれている。また、オーケストラ・パートをピアノ一台で演奏するオペラ全曲公演に「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「こうもり」「セビリアの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」「トスカ」「椿姫」「カルメン」等数多く出演するほか、リーダー・アーベントをはじめ共演者としてリサイタルやコンサートでも活躍している。サントリーホール オペラ・アカデミー コーディング・ファカルティ。

## 次回演奏会のご案内

2026年7月17日(金) 19時開演 松本市音楽文化ホール(小ホール)

◇ソプラノ：天羽 明恵 ◇テノール：澤武 紀行 ◇ピアノ：村上 寿昭

～ ヴォルフとワーグナー ～

チケット発売：2026年5月3日(日)開始予定